



Koźminek, dn. 22.02.2024r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

### Zamawiający:

Rzymskokatolicka parafia pw. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku,

Pl. Wolności 8 62-840 Koźminek

NIP: 968 065 9552 REGON: 040088966

zaprasza do złożenia oferty na realizację zadania pn.

**„Konserwacja i rekonstrukcja prospektu organowego wraz z instrumentem w kościele  
św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku”**

### I. Opis przedmiotu zamówienia:

**„Konserwacja i rekonstrukcja prospektu organowego wraz z instrumentem w kościele  
św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku”**

Zadanie dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, wstępna promesa  
nr RPOZ/2022/3528/PolskiLad

Zakres prac opisany jest w:

#### **1. Program prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych przy organach w kościele parafialnym p.w. św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku**

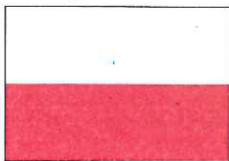
1) Przeprowadzenie oględzin obiektu w celu ustalenia ich pierwotnej budowy i wyposażenia. Przygotowanie wykonawcy do prowadzenia prac renowacyjnych, powinno uwzględnić wszystkie informacje historyczne dot. warsztatu organmistrzowskiego – budowniczego przedmiotowych organów i stosowanych w nim rozwiązań konstrukcyjnych.

2) Demontaż wszystkich elementów wyposażenia instrumentu i ich oczyszczenie.

3) Dezynsekcja elementów drewnianych poprzez nasączenie płynem owadobójczym, w tym podłogi pod instrumentem.

4) Renowacja zespołu brzmienia (piszczałek)

- oczyszczenie, renowacja i konserwacja oryginalnych piszczałek drewnianych
- szpachtlowanie otworów po drewnojadach w piszczałkach drewnianych
- uszczelnienie skórą i filcem stroików w drewnianych piszczałkach krytych
- naprawa uszkodzonych nóg piszczałek drewnianych
- zrekonstruowanie części piszczałek drewnianych z powodu zniszczeń po drewnojadach
- oczyszczenie i mycie oryginalnych piszczałek metalowych
- naprawa korpusów, nóg i stroików piszczałek metalowych
- uszczelnienie filcem stroików w metalowych piszczałkach krytych
- zrekonstruowanie części piszczałek metalowych
- malowanie piszczałek z blachy cynkowej
- naprawa i malowanie metalowych piszczałek prospektowych



- wstępna intonacja warsztatowa piszczałek po renowacji
- 5) Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne wiatrownic
  - przeprowadzenie analizy elementów wyposażenia pod względem ich oryginalności, stanu zachowania i sprawności technicznej
  - konserwacja drewna wszystkich drewnianych elementów wiatrownic
  - naprawa, impregnacja, uszczelnienie kanceli powietrznych w uprzednio zdemontowanych wiatrownicach manualowej i pedałowej
  - oskórowanie wentyli rejestrowych 9 sztuk
  - wymiana skórzanych mieszków rejestrowych 9 sztuk
  - wymiana wszystkich mieszków (membran) ze skóry Spaltleder 432 sztuk
  - naprawa aparatów relais (mieszki i wentyle) 81 sztuk
  - naprawa i uszczelnienie listew membranowych 81 sztuk
  - naprawa i impregnacja kłoców i ławeczek piszczałkowych
  - ustawienie piszczałek po rekonstrukcji w ławeczkach i na kłocach piszczałkowych wiatrownic
  - naprawa i wymiana mieszków w aparatach prospektowych
  - naprawa drewnianych konstrukcji piszczałkowych
- 6) Prace konserwatorskie i renowacyjne systemu powietrznego
  - oczyszczenie i konserwacja miecha pływakowego
  - oskórowanie fałd, naprawa uszkodzeń i uszczelnienie płycin miecha
  - oskórowanie fałd czerpaka urządzenia kalikującego
  - naprawa nożnego napędu kalikowania
  - naprawa i uszczelnienie skórą kanałów powietrznych
  - naprawa oraz nowa skórzana roleta regulatora powietrza
  - upno z firmy zagranicznej (Konyves) elektrycznego wentylatora cichobieżnego
  - wykonanie obudowy wentylatora z tłumikiem ssącego powietrza
  - podłączenie wentylatora z miechem i regulatorem drewnianym kanałem powietrznym ze skórzaną mufą
  - ustalenie ciśnienia powietrza
- 7) Renowacja stołu gry (kontuaru)
  - naprawa i konserwacja klawiatury manualowej
  - oczyszczenie i polerowanie klawiszy klawiatury
  - nowe filcowanie otworów w klawiszach klawiatury
  - naprawa i politurowanie baczek klawiatury
  - naprawa klawiszy i sprężyn oraz filcowanie klawiatury pedałowej
  - naprawa i rekonstrukcja uszkodzonych elementów w stole gry wraz z kolorystyką
  - naprawa włączników rejestrowych i pomocniczych
  - nowe tabliczki z nazwami rejestrów
  - naprawa ławki organowej
  - wymiana mieszków skórzanych w aparatach połączeń
  - naprawa i oskórowanie wentyli klawiaturowych i rejestrowych
  - naprawa ołowianych rurek w kontuarze
  - montaż włącznika organowego (dmuchawy) w kontuarze
  - montaż oświetlenia LED pulpitu i klawiatury pedałowej
- 8) Naprawa pneumatycznej traktury gry i registratury
  - naprawa i uzupełnienie rurek ołowianych
  - mocowanie rurek ołowianych





- regulacja traktury gry i registratury
- 9) Montaż ponowny wyposażenia instrumentu
  - zamontowanie nowej instalacji elektrycznej zasilającej wentylator organowy, światła wewnątrz i na zewnątrz instrumentu
- 10) Intonacja i strojenie końcowe głosów organowych.

## **II. Prospekt organowy przy organach w kościele parafialnym p.w. św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku**

### **1. Program prac konserwatorskich:**

Bardzo zły stan zachowania szafy organowej porażonej przez owadzie szkodniki drewna wymaga bezzwłocznej interwencji konserwatorskiej. Jednym z podstawowych zabiegów powinna być dezynsekcja preparatem biobójczym np. Permethrin (dyst. Kremer), oraz wzmocnienie osłabionej struktury elementów konstrukcyjnych obiektu. Wstępne oględziny wykazały, że pod przemalowaniami występuje pierwotna warstwa malarska. W związku z tym zakłada się przeprowadzenie badań konserwatorskich określających pierwotną aranżację estetyczną prospektu i szafy organowej.

Zasadniczym założeniem konserwatorskim jest przeprowadzenie pełnej konserwacji technicznej i estetycznej obiektu.

Zakłada się usunięcie wszelkich wtórnych nawarstwień w postaci przemalowań i przezłoeń i ekspansowanie prospektu w jego pierwotnej estetyce.

Konserwacja złoczeń: złoczenia występują w niewielkiej ilości na elementach snycerskich i na pojedynczych profilach gzymsów. Po usunięciu wtórnych przezłoeń proponuje się złoczenie złotem płatkowym w technice pierwotnie użytej.

### **2. Proponowane postępowanie konserwatorskie:**

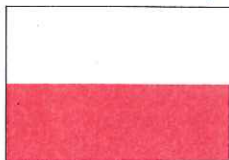
- 1) Prace inwentaryzacyjne przy obiekcie – dokumentacja fotograficzna obiektu prze konserwacją.
- 2) Badania konserwatorskie obiektu określające stratygrafię nawarstwień oraz sposób i zasięg pierwotnej aranżacji estetycznej oraz technologię złoczeń pierwotnych.
- 3) Demontaż elementów ruchomych prospektu.
- 4) Usunięcie wtórnych nawarstwień z powierzchni struktury- chemicznie lub mechanicznie przy użyciu skalpeli- wybór metody po wykonaniu prób.
- 5) Oczyszczenie odwróci z zaburzeń detergentem niejonowym zemulgowanym w terpentynie.
- 6) Dezynsekcja i dezynfekcja drewna – Permethrin (dyst. Kremer).
- 7) Usunięcie wtórnych przezłoeń-chemicznie.
- 8) Impregnacja strukturalna wzmacniająca wytypowanych elementów prospektu.
- 9) Rekonstrukcja brakujących elementów snycerskich.
- 10) Wymiana bądź wzmocnienie najbardziej zniszczonych elementów konstrukcyjnych.
- 11) Uzupełnienie ubytków drewna klejkami z drewna bądź szpachlówką na bazie żywicy epoksydowej Akson SC258.
- 12) Retusz polichromii na strukturze szafy organowej.
- 13) Naniesienie warstwy zabezpieczającej na powierzchnię szafy organowej w postaci pasty woskowej.
- 14) Montaż elementów snycerskich.

### **3. Zalecenia końcowe dla prospektu organowego:**

1. Należy pamiętać, że szafa organowa wraz z instrumentem muzycznym stanowią jeden organizm. Stąd zalecenie, aby zabiegi wykonywane wewnątrz szafy organowej przekonsultować z organmistrzem, którego opinia powinna być wyrażona na piśmie i dołączona do dokumentacji powykonawczej. Dotyczy to wszystkich zabiegów nawet odkurzenia.

2. Stół gry nie należy do szafy organowej, jego konserwacją powinna zająć się specjalistyczna





firma organmistrzowska. Na czas remontu prospektu stół gry należy zabezpieczyć. Sposób zabezpieczenia przekonsultować z firmą organmistrzowską

3. Wszelkie tabliczki, naklejki czy napisy wewnątrz czy na zewnątrz instrumentu należy zdokumentować i pozostawić na miejscu. Stanowią integralną część zabytku i przekazują informacje o jego historii.

4. Piszczalki prospektowe – stanowią istotny element końcowego efektu estetycznego, jednak nie należy ich wyjmować i czyścić. Jakikolwiek prace przy instrumencie powinny być udokumentowane na piśmie i włączone do dokumentacji powykonawczej.

Prace przy instalacji elektrycznej należy powierzyć osobie z odpowiednimi uprawnieniami

Zamawiający wymaga udzielenia gwarancji na wykonany przedmiot zamówienia przez okres **24 miesiące** od dnia odebrania przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i podpisania (bez uwag) protokołu odbioru końcowego.

### **III. Kod i nazwa zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):**

Przedmiot główny:

45453100-8: Roboty renowacyjne

50860000: Usługi w zakresie napraw i konserwacji instrumentów muzycznych,

37311300-4: Organy muzyczne,

50800000: Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji,

**IV. Termin realizacji zamówienia :** od dnia podpisania umowy do dnia **31 października 2024r.**

### **IV. Warunki udziału w postępowaniu:**

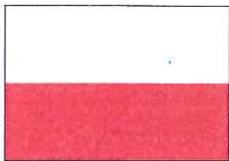
O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, dotyczące:

#### **- zdolności technicznej lub zawodowej.**

Wykonawca zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1904 ze zmianami) musi posiadać kwalifikacje i uprawnienie opisane w art. 37a ust. 1 i 2 ww. ustawy tj.

„1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:



- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie - oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.”

**Na potwierdzenie spełnienia warunku udziału Wykonawca zobowiązany jest załączyć do oferty kopię dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.**

#### **V. Kryteria oceny ofert:**

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

**1) cena w 100 %.**

2. Do wszystkich Wykonawców, w zakresie kryteriów będzie stosowana ta sama metoda obiektywnej oceny oferty:

- w obrębie kryterium ceny:

$$P_1 = (C_{\min} / C) \times W_1,$$

gdzie  $P_1$  - ilość punktów obliczana dla kryterium cena,

$C_{\min}$  - cena najtańszej oferty,

$C$  - cena rozpatrywanej oferty,

$W_1$  - waga kryterium cena

3. Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska największą liczbę punktów we wskazanym wyżej kryterium oceny ofert.

Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

4. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub kosztu i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną lub najniższym kosztem, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie lub koszcie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

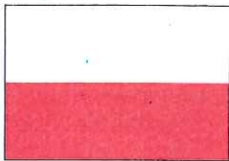
#### **VI. Wykonawca składając ofertę, jest zobowiązany dołączyć do niej następujące dokumenty:**

- 1) Formularz oferty – załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego.
- 2) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu - załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.
- 3) Na potwierdzenie spełnienia warunku udziału Wykonawca zobowiązany jest załączyć kopię dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

#### **VIII. Opis sposobu przygotowania oferty:**

1. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej zgodnie z formularzem ofertowym stanowiącym załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Zamawiający nie przewiduje możliwości złożenia oferty za pośrednictwem poczty elektronicznej.





3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, pismem czytelnym.
4. Koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi składający ofertę.
5. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę.
6. Oferta powinna zawierać wszystkie wymagane dokumenty, oświadczenia i załączniki, o których mowa w treści niniejszego zapytania ofertowego.
7. Dokumenty powinny być sporządzone zgodnie z zaleceniami oraz przedstawionymi przez Zamawiającego wzorcami – załącznikami, a w szczególności zawierać wszystkie informacje oraz dane.
8. Poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby podpisującej ofertę.
9. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
10. Ofertę należy umieścić w nieprzejrystym opakowaniu/zamkniętej kopercie zaadresowanej na:  
**Rzymskokatolicka parafia pw. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku,  
Pl. Wolności 8, 62-840 Koźminek**  
oraz oznaczonej napisem :  
Oferta na: „**Konserwacja i rekonstrukcja prospektu organowego wraz z instrumentem w kościele św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku**”  
Na kopercie należy podać nazwę i adres Wykonawcy, by umożliwić zwrot nieotwartej oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.
11. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę, pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed upływem terminu składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty musi być oznaczonej jak w pkt. 8 oraz dodatkowo podpisane „Zmiana” lub „Wycofanie”. Wykonawca nie może wycofać oferty ani wprowadzić jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niedokonania wyboru Wykonawcy, szczególnie jeśli przedstawione oferty nie będą spełniały oczekiwań lub nie będą się mieściły w ramach możliwości finansowych Zamawiającego.

#### **VIII. Miejsce i termin składania ofert:**

1. Ofertę należy złożyć na adres parafii:

**Rzymskokatolicka parafia pw. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku,  
Pl. Wolności 8 62-840 Koźminek**

2. Oferty należy złożyć w terminie do dnia **25 marca 2024r. do godz. 10<sup>00</sup>**.  
Zamawiający nie przewiduje zorganizowania sesji publicznego otwarcia ofert.

#### **IX. Odrzuceniu podlegają oferty:**

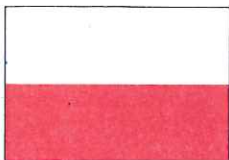
- 1) których treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego lub
- 2) złożone przez Wykonawcę niespełniające warunków określonych w zapytaniu ofertowym.

#### **X. Informacje dodatkowe.**

1. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawach swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia





dyrektywy (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Proboszcz Rzymskokatolickiej parafii pw. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku, Pl. Wolności 8 62-840 Koźminek\*.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z zapytaniem ofertowym na Konserwację kościoła.
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania.
- Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym,
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
- posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych\*\*,
  - na podstawie art. 18 R,
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o których mowa w art. 20 RODO,
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, gdyż podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

\* Wyjaśnienie: informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

\*\* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,

\*\*\* Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

## **XI. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty:**

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi wszystkich potencjalnych Wykonawców, biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

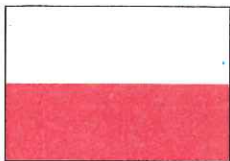
## **Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:**

- Maria Zalecka – tel. 575 510 269 poniedziałek – piątek w godz.8-15

Z Wykonawcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę zostanie zawarta stosowna umowa na realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Załącznikiem nr 3 do Zapytania ofertowego.

**Parafia Rzymsko - Katolicka**  
**Św. Jana Apostoła i Ewangelisty**  
**Pl. Wolności 8**  
**62-840 Koźminek**

.....  
15. Maciej Józwiak  
(podpis i pieczęć Zamawiającego)  
**Ks. Maciej Józwiak**



**Załączniki:**

2. Formularz ofertowy – załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego
3. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.
4. Projekt umowy – załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego
5. Program prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych przy organach w kościele parafialnym p.w. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku,
6. Program prac konserwatorskich i restauratorskich prospektu organowego w kościele parafialnym p.w. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Koźminku, stanowiącym załączniki do zapytania.
7. Pozwolenie nr 16/2023/B z dnia 15.05.2023 r. wydane przez Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków